

MARIE DENISE PELLETIER

LES INTROUVABLES



Un coffret qui réunit les cinq premiers albums de la chanteuse et plus de 50 chansons originales

En magasin dès le 6 novembre

Montréal, le 26 octobre 2015 – À l’occasion du 30^e anniversaire de carrière de Marie Denise Pelletier, les Disques de la cordonnerie proposent une réédition de ses cinq premiers albums de chansons originales réunis dans un coffret. Parues initialement entre 1986 et 1996, ces pièces n’étaient jusqu’à aujourd’hui plus disponibles sur le marché.

LES INTROUVABLES...

Regroupant plus de 50 chansons, le coffret offre une perspective unique sur la carrière de l’une de nos plus grandes interprètes. *Premier contact*, *À l’état pur*, *Survivre*, *Entre la tête et le cœur* et *Le sixième jour* sont autant d’opus qui ont façonné le parcours de l’artiste et lui ont permis de se tailler une place de choix dans le cœur des Québécois.

On renoue avec plaisir avec des succès tels que *T’es pas Brando*, le premier numéro un, l’incontournable *Pour une histoire d’un soir*, la toujours prenante *Tous les cris*, les *SOS*, *Survivre ensemble*, en duo avec Jean Ravel, l’enlevante *Entre la tête et le cœur* et la reprise convaincante de *Corsica* de Petru Guelfucci.

Le livret, préfacé par Luc Plamondon, contient les pochettes originales des albums, une abondance de photos et des commentaires de Marie Denise Pelletier, qui nous raconte la petite histoire derrière la création de ces albums.

... ET LES RETROUVÉES

Le coffret contient également quatre inédites dont *Cruising*, que Marie Denise avait interprétée avec son groupe MDP (pour Musical Digital Print) au défunt concours l’Empire des futures stars. Le titre a été enregistré au studio Trebas en 1984.

Marie Denise Pelletier ayant fait partie de la deuxième mouture de *Starmania*, on retrouve de plus deux chansons de Berger-Plamondon tirées de l’opéra rock, *Les adieux d’un sex-symbol* et *Le rêve de Stella Spotlight*, captées en direct à la Place des Arts de Montréal en 1986.

La quatrième inédite, *Comme des étrangers* (Marc Boileau et Marc Philippe Langis), devait pour sa part faire partie du disque *À l’état pur*.

Au cours de sa carrière, Marie Denise Pelletier a multiplié les succès à la radio et remporté plusieurs prix, dont les grands honneurs du Festival de la chanson de Granby en 1982 et du concours Francovision en 1993 ainsi que le Félix Meilleur album populaire en 1994 pour *Entre la tête et le cœur*.

MARIEDENISEPELLETIER.COM

SOURCE : Les disques de la cordonnerie | lesdisquesdelacordonnerie.com

RELATIONS DE PRESSE :

Des Ruisseaux Communications | Marie-Hélène Chrétien

514.272.3072, poste 203 | marie-helene@desruisseauxcom.com

